

# Biographie

Marie Roqueta est née en 1984 à Perpignan où elle débute ses études de flûte traversière.

Admise à 18 ans au **Conservatoire National Supérieur de Paris** de Paris elle étudie dans la classe de **Sophie Cherrier** et **Vincent Lucas** ; Parallèlement elle se perfectionne au traverso et obtient à l'issu de son travail auprès de **Philippe Bernold** le diplôme de musique de chambre (Mention très bien).

Soucieuse d'enrichir son cheminement musical, elle incorpore la **Haute École de Musique de Genève** ou elle travaille au côté de **Jacques Zoon**.

Afin de perfectionner son approche du répertoire baroque elle se rend en Allemagne où elle est reçue à **Institut für Alte Musik** (UdK Berlin). Elle y travaille l'« Early Music Performance Practice » auprès de **Christoph Hungeburth** (traverso baroque).

Durant toutes ces années d'études et de perfectionnement Marie Roqueta s'est produite dans divers orchestres prestigieux et a été distinguée pour son jeu lors de concours internationaux.

## Études et distinctions

- 2013-2014 Académie de Villecroze, master classes Jacques Zoon.
- 2012-2013 Admise à l'UDK de Berlin en département Musique ancienne, classe de Christoph Huntgeburth.
- 2010-2011 Master Concert à l'HEM de Genève, mention TB, classe de Jacques Zoon.
- 2009-2010 Bourse Adami. Prix de Formation Supérieure en musique de chambre au CNSM de Paris, mention très bien à l'unanimité, classe de Philippe Bernold.  
3ème tour au concours de Florence, flûte solo et finaliste au concours de l'orchestre Lamoureux.
- 2008-2009 Reçue à l'HEM de Genève en Master Concert dans la classe de Jacques Zoon.  
Finaliste au concours de Co-soliste de l'Orchestre National d'Ile de France.
- 2007-2008 Se perfectionne auprès de Frédéric Chatoux.
- 2006-2007 Prix de flûte de la classe de Sophie Cherrier et de Vincent Lucas.
- 2005-2006 Semi finaliste du Concours Jean Pierre Rampal.  
Deuxième prix au Concours International Jean-Francaix.
- 2004-2005 Semi finaliste au concours des jeunesses Musicales de Bucarest.
- 2003-2004 Premier prix au « concours du Parnasse » à Paris.  
Premier prix à ENM de Saint Germain en Laye de flûte et musique de chambre.

## **Principaux concerts et orchestres**

Marie Roqueta se produit régulièrement en Europe, comme soliste, en musique de chambre et avec différents orchestres.

Les prestations les plus significatives sont indiquées ci-dessous.

### **2015**

Mars : Concert flûte et piano, Musikinstrumenten-Museum (Berlin).

### **2014**

Participation en tant que flûte solo au projet d'orchestre « publikumorchester » dans le cadre du Konzerthaus, Berlin.

### **2013**

Création d'un festival de Musique de Chambre au Lazaret d'Ajaccio en août 2013.

Orchestre et Opéra de Tours,

Ensemble Orchestral de Paris (La Roques d'Anthéron, avec Pierre Laurent Aimard).

Concerts avec les ensembles Berlin Baroque, Capella Vitalis... (Passions selon Saint-Mathieu, selon Saint-Jean etc..)

### **2012**

Concerts Opéra au Palais Garnier avec l'orchestre National d'île de France,

Rigoletto, Opéra de Paris

orchestre de l'opéra de Tours,

Ensemble Prométhée,

Orchestre de Mulhouse...

Participation aux Festival « Rencontres Musicales de Calenzana » août 2012 avec Denis Pascal, benoît Fromanger etc...

Concert en duo flûte et harpe avec Delphine Latil au Liceum Club International de Paris.

### **2011**

Orchestre National d'Ile de France (« Festival de la Chaise Dieu », « Phèdre », actuellement à l'Opéra Garnier... ),

Opéra de Paris (« Sacre du Printemps », « Petrouchka »...)

Grand Théâtre de Tours. (« Folle journée de Nantes », « Festival de Chambord » etc...)

Folles journées de Bilbao avec le quintette Aquilon.

Festival « Les étés de la danse » 2011, avec l'orchestre Prométhée (Flûte solo) et le Miami city ballet sous la direction de MartinWest (« Prélude à l'après-midi d'un faune », « symphonie en trois mouvements » etc... »)

Concerts à la chambre Philharmonique sous la direction d'Emmanuel Krivine.

Pierre & le loup au théâtre Edouard 7, Orchestre prométhée et Eve Ruggieri.

### **2010**

Concert Musée de la Marine avec Sarah Verrue (harpe) et le Trio Jacob.

### **2008**

Concerts au sein de l'Orchestre National de France en Angleterre sous la direction de Kurt Mazur.

### **2007**

Participation à l' émission « Dans la Cours des Grands » sur France Musique.  
Avec l'Orchestre National de l'Opéra de Paris (Idomeneo , Luccia , l'Affaire Makropoulos ,  
Cindirella , Lohengrin...)

**2006**

Session d'été Gustav Malher Jugendorchester direction Philip Jordan.  
Orchestre National de Lille  
Orchestre National de France,  
Opéra de Paris. (Flûte solo, Piccolo solo)

**2005**

Orchestre Français des Jeunes (OFJ) avec Jesus Lopez Cobos.  
Orchestre National de France.