

Biografía

Marie Roqueta nació en Perpiñan en 1984, lugar donde empezó sus estudios de flauta.

Aprobada en el Conservatorio Nacional Superior de París a los 18 años, tuvo como profesores a Sophie Cherrier y Vincent Lucas ; paralelamente se perfeccionaba al traverso y tras su trabajo con **Philippe Bernold**, obtuvo el título de música de cámara (grado excelente).

A fin de enriquecer su evolución musical, se incorporó a la **Alta Escuela de Música de Ginebra** donde trabajó junto a **Jacques Zoon**.

Para refinar su acercamiento a la música barroca, se trasladó en Alemania donde fue aceptada en el **Institut für Alte Musik** (UdK Berlín) para estudiar las « Early Music Performance Practice » con **Christoph Hungeburth** (traverso barroco).

Durante todos esos años de estudios, Marie Roqueta se presentó con varias orquestas prestigiosas y fue premiada en concursos internacionales.

Estudios y distinciones

- 2013-2014 Académica de Villecroze, master clases Jacques Zoon.
- 2012-2013 Entra en la UDK de Berlín en la sección de músicas antiguas, clase de Christoph Huntgeburth.
- 2010-2011 Master Concert en la HEM de Ginebra, con grado sobresaliente, clase de Jacques Zoon.
- 2009-2010 Beca al mérito Adami. Premio de Formación Superior en música de cámara al CNSM de París, con grado excelente, clase de Philippe Bernold.
Tercera vuelta del concurso Florence, como flauta solo y finalista del concurso de la orquesta Lamoureux.
- 2008-2009 Entra en la HEM de Ginebra en Master Concert en la clase de Jacques Zoon.
Finalista del concurso de Co-solista de la Orquesta Nacional de Ile-de-France.
- 2007-2008 Se perfecciona con Frédéric Chatoux.
- 2006-2007 Premio de flauta de la clase de Sophie Cherrier y de Vincent Lucas del conservatorio superior de París.
- 2005-2006 Semi finalista del Concurso Jean Pierre Rampal.
Segundo premio del Concurso Internacional Jean-Francaix.
- 2004-2005 Semi finalista del concurso de la Juventudes Musicales de Bucarest.
- 2003-2004 Primer premio al « concurso del Parnaso » en París.
Primer premio de la Escuela Nacional de Música de Saint Germain en Laye en flauta y música de cámara.
- 2002-2003 Bachillerato al liceo Lamartine, París.

Principales conciertos y orquestas

Marie Roqueta se presenta regularmente en Europa, como solista, en música de cámara y con diferentes orquestas.

Las prestaciones más significativas están indicadas a continuación.

2015

Marzo : concierto flauta y piano, Musikinstrumenten-Museum (Berlín).

2014

Participación como flauta solo al proyecto de orquesta « publikumorchester » en el ámbito del Konzerthaus, Berlín.

2013

Creación de un festival de música de cámara al Lazaret en Ajaccio (Córcega) en agosto de 2013.

Orquesta y ópera de Tours,

Conjunto Orquestal de París (La Roques d'Anthéron, con Pierre Laurent Aimard).

Conciertos con los conjuntos barrocos de Berlín : Capella Vitalis... (Pasiones según San-Mateo, según San-Juan etc..)

2012

Conciertos ópera al Palais Garnier con la Orquesta Nacional de île-de-France,

Rigoletto, ópera de París

Orquesta de la ópera de Tours,

Conjunto Prometeo,

Orquesta de Mulhouse

Participación al Festival « Encuentros Musicales de Calenzana » agosto de 2012 con Denis Pascal, Benoît Fromanger etc...

Concierto en duo flauta y arpa con Delphine Latil al Liceum Club International de París.

2011

Orquesta Nacional de Ile-de-France (« Festival de la Chaise Dieu », « Phaedra », actualmente a la ópera Garnier...),

ópera de París (« La consagración de la primavera », « Petrushka »...)

Gran Teatro de Tours. (« Folle journée de Nantes », « Festival de Chambord » etc...)

Folles journées de Bilbao con el quinteto Aquilon.

Festival « Los veranos del baile » 2011, con la orquesta Prometeo (flauta solo) y el Miami City Ballet bajo la dirección de MartinWest (« Preludio a la siesta de un fauno », « sinfonía en tres movimientos » etc... »)

Conciertos a la Cámara Filarmónica bajo la dirección de Emmanuel Krivine.

Pedro y el Lobo al teatro Edouard 7, orquesta Prometeo y Eve Ruggieri.

2010

concierto al Museo de la Marina de París con Sarah Verrue (arpa) y el Trio Jacob.

2008

Conciertos con la Orquesta Nacional de Francia en Inglaterra bajo la dirección de Kurt Mazur.

2007

Entrevista y presentación en vivo sobre *France Musique*, mayor cadena de radio clásica de Francia.

Con la Orquesta Nacional de la ópera de París (Idomeneo , Luccia , el Caso Makropoulos , Cindirella , Lohengrin...)

2006

Sesión de verano Gustav Malher Jugendorchester bajo la dirección de Philip Jordan.
Orquesta Nacional de Lille
Orquesta Nacional de Francia,
ópera de París. (flauta solo, Piccolo solo)

2005

Orquesta Francés de los Jóvenes (OFJ) con Jesús Lopez Cobos.
Orquesta Nacional de Francia.